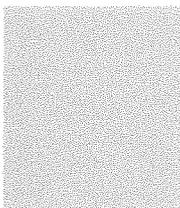


## INFORMAZIONI PERSONALI

## Federico Macri



Via Martiri della Libertà, 49, 10075, Mathi (TO)  
 +39 0119269290 +39 3473198649  
[macri.federico@libero.it](mailto:macri.federico@libero.it)

Sesso maschio | Data di nascita 07/08/1986 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE PER LA QUALE SI  
 CONCORRE  
 POSIZIONE RICOPERTA  
 OCCUPAZIONE DESIDERATA

**Chitarrista/compositore/insegnante di chitarra moderna/musica  
 d'insieme/composizione/musicoterapista/operatore per orchestre e  
 cori infantili e giovanili**

ESPERIENZA  
 PROFESSIONALE

ottobre 2012 – alla data attuale

**Insegnante di chitarra moderna, musica d'insieme, composizione moderna e musicoterapista**

SportKids A.s.D.  
 Via Torino 9, 10073, Torino  
 ( <http://sportkids.it>, <https://www.facebook.com/Musicland.Danceland>, +39 370 27785)

- Lezioni di strumento (chitarra moderna) individuali e di gruppo. Dalle basi alla specificazione per genere musicale.
- Lezioni di musica d'insieme
- Lezioni di composizione di musica leggera
- Lezioni di Guitar Orchestra
- Arrangiatore dei brani di musica d'insieme e guitar orchestra
- Progettazione e co-organizzazione di eventi culturali di stampo musicale
- Gestione di progetti musicali e esibizioni live di musicisti professionisti e/o dilettanti
- Progettazione e svolgimento di lezioni di musica propedeutica per bambini (fino ai 6 anni) utilizzando vari metodi (Orff, Dalcroze, Abreu)
- Sedute di musicoterapia, individuali o di gruppo
- Collaboratore nei seminari musicali di Cesareo, Faso e Christian Meyer (Elio & Le Storie Tese), Andrea Braido (Vasco Rossi, Laura Pausini, Patty Pravo ecc...).

Attività o settore Didattica musicale

novembre 2012 – settembre 2015

**Collaboratore come insegnante di chitarra moderna, musica d'insieme, lezioni laboratoriali di musica nelle scuole dell'infanzia ed elementari, musicoterapista**

Associazione altreArti JAM  
 Strada del Cascinotto 120/bis, 10156, Torino  
 ([www.altrearti.org](http://www.altrearti.org), +39 0113747583)

- Insegnamento individuale di strumento (chitarra moderna) e musica d'insieme secondo i programmi dell'associazione JAM altreArti.
- Svolgimento di laboratori ludico-musicali all'interno di scuole dell'infanzia e scuole elementari. I progetti si differenziano a seconda dell'età:  
 Scuola dell'infanzia - progetto ludico-musicale che sviluppa tecniche di body-percussion, utilizzo della voce e dello strumentario Orff.  
 Prima e la seconda elementare (percorso 'Africa') - attraverso brani della tradizione africana, i bambini cantano e suonano (strumenti non convenzionali) andando a tempo e creando poliritmie. Dalla terza alla quinta elementare - percorso didattico sulla musica e la cultura del blues. Utilizzo della chitarra e di percussioni non convenzionali costruite dagli utenti. Vengono suonate e cantate canzoni della tradizione blues.

Attività o settore Didattica musicale

gennaio 2012 – alla data attuale

**Collaboratore come insegnante di laboratori di musica / musicoterapista / educatore**

Cooperativa sociale Strada Nuova a.r.l.  
Via Torino 9, 10073, Ciriè (TO)

- Progettazione e svolgimento di laboratori ludico-musicali all'interno di scuole dell'infanzia statali. (Tecnica del body-percussion, strumentario Orff, costruzione di semplici strumenti musicali).
- Progettazione e svolgimento di sedute musicoterapiche e attività ludico-musicali, individuali e di gruppo, all'interno della scuola elementare statale di Lanzo (TO)

Attività o settore Didattica musicale / Musicoterapia

gennaio 2012 – giugno 2012

**Collaboratore esterno come insegnante di laboratori di musica**

Direzione didattica statale del primo circolo di Ciriè  
Via Roma 42, 10073, Ciriè (TO)

- Progettazione e svolgimento di laboratori ludico-musicali all'interno delle scuole dell'infanzia 'Fenoglio' di Ciriè (TO) e di Vauda Canavese (TO). (Tecnica del body-percussion, strumentario Orff, costruzione di semplici strumenti musicali).

Attività o settore Didattica musicale

gennaio 2011 – giugno 2011

**Operatore BioArmon Kids**

Cerretum Associazione Culturale  
Via Giacomo Matteotti 78, 10073, Ciriè (TO)

- Corsi laboratoriali di didattica e musicoterapia secondo il metodo del Prof. Bruno Oddenino, svolti in otto scuole dell'infanzia tra la provincia di Torino e quella di Asti (per un totale di 80 ore) in particolare: le scuole dell'infanzia 'Ciani', 'Fenoglio' e 'Lazzaroni' di Ciriè (TO); la scuola dell'infanzia dell'Istituto Comprensivo di Corio (TO); la scuola materna statale 'C.Borla' di Fiano (TO); la scuola statale dell'Istituto Comprensivo di Nole (TO); la scuola dell'infanzia 'Terzaghi' di San Carlo (TO); la scuola dell'infanzia statale di Villanova D'Asti (AT).

Attività o settore Didattica musicale / Musicoterapia

Ottobre 2009 – Giugno 2016

**Collaboratore come insegnante di chitarra moderna, musica d'insieme, musica gioco**

Civico Istituto Musicale F. A. Cuneo  
Via Camossetti 10, 10073, Ciriè (TO)  
([www.istitutocuneo.com](http://www.istitutocuneo.com))

- Insegnamento individuale di strumento (chitarra moderna) dalle basi alla specificazione per genere musicale (Blues, Jazz, Pop, Rock, Country, Funky)
- Insegnamento di musica d'insieme
- Progettazione e svolgimento di lezioni di musica propedeutica per bambini (fino ai 6 anni) utilizzando vari metodi (Orff, Dalcroze) (solo durante l'anno scolastico 2012-2013)

Attività o settore Didattica musicale

Gennaio 2012 – 3 giugno 2012

**Membro fondatore del comitato spontaneo Q.Art, che si occupa di organizzazione di eventi**

- Curatore del concorso musicale per band emergenti Nole Music Awards
- Organizzatore dell'evento artistico In Arte Nole, svoltosi a Nole (TO) il 1, 2 e 3 Giugno 2012

Attività o settore Promozione culturale / Volontariato

2004 – alla data attuale

**Musicista professionista (session dal vivo e in studio di registrazione), arrangiatore, compositore, produttore.**

Musicista professionista attivo in numerose formazioni di musica moderna con all'attivo concerti e partecipazioni in tutta Europa:

- Collaboratore, organizzatore di eventi e musicista con le formazioni Cuori Spezzati di Carta e The Enemy
- Banjoista del gruppo Dirty Artichokes con concerti a livello europeo (OutCider 2018-Bristol, Live at The Fighting Cocks, Londra 2018)
- Chitarrista, bassista, banjoista e arrangiatore della Brigada Pirata (folk piratesco). Concerti in tutta Italia e in Europa (Pirates 2016, Julich, Germany), partecipazione alla registrazione del disco 'Black Sam, Tha Prince Of Pirates' 2016, disco recensito da giornali specialistici internazionali.
- Collaborazioni come banjoista del gruppo Celtic Punk Dirty Artichokes con all'attivo concerti in Europa (Locali di Londra/Outcider Festival vicino Bristol)
- Chitarrista e arrangiatore del progetto Turi & Le Bonanime (cantautorato italiano poliedrico). Concerti nel nord Italia, partecipazione alla registrazione del disco 'C'est la vie' 2015, Edizioni Davide Boario.
- Chitarrista, bassista e arrangiatore del progetto MaMa Acoustic Trio'ssss.
- Collabora come chitarrista, compositore e arrangiatore con i seguenti gruppi: Il Volo Nomade (cover Nomadi, collaborazione con Amos Amaranti), Pink Jack (pop, disco), Wanderfate (Rock), SunBASTers Gospel Choir, Proc Oncle Trio, Matteo Bellassai, S'Marty'S.
- Produttore dell'ep 'Out Of The Sun' 2006, del gruppo musicale Wanderfate

Attività o settore Musicista

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

maggio 2016 – 28 aprile 2017

**Master di I livello in Operatore Musicale per orchestre e cori infantili e giovanili**

Master di I livello

 Scuola di musica di Fiesole, Università degli studi di Firenze  
*Alta formazione Artistica e Musicale*

Corso di studi basato sul funzionamento di 'El Sistema' di José Antonio Abreu, un sistema didattico nato nel 1975 che promuove la musica a titolo gratuito fra i giovani. L'obiettivo perseguito è anche umano e sociale, in quanto la musica viene utilizzata come mezzo per la promozione sociale e intellettuale. Didatticamente il sistema prevede lezioni di musica d'insieme nelle quali si impara a suonare da subito all'interno del nucleo, senza avere una conoscenza di base radicata; quest'ultima si sviluppa durante le lezioni sempre associata alla parte pratica.

**Scienze pedagogiche, psicologiche e didattiche**

- Psicopedagogia
- Gruppi e comunità locali in contesti interculturali
- Antropologia delle differenze musicali
- Educazione all'arte

**Discipline musicali**

- Repertori e prassi per la coralità infantile e giovanile
- Valutazione "costruttiva" in campo musicale. La Motivazione
- La musica nello sviluppo cognitivo del bambino
- Metodi per l'insegnamento della ritmica
- Arrangiamenti e repertori per ensembles elementari. Informatica musicale
- Didattica strumentale per l'infanzia
- Tesi dal titolo: *Musica e adolescenti. Il mondo culturale degli allievi nella didattica musicale.*  
 Valutazione 109/110

gennaio 2011 – ottobre 2013

**Diploma di Laurea di specializzazione biennale di II livello**

Diploma Accademico di Specializzazione

 Istituto Superiore di Studi Musicali Conservatorio di Musica G. F. Ghedini di Cuneo  
*Alta formazione Artistica e Musicale*

- Musicoterapia Attiva 30/30 con Iode
  - Musicoterapia Recettiva 30/30
  - Elementi musicoterapici applicati alla didattica 30/30
  - Musicoterapia Integrativa
  - Espressione corporea 30/30
  - Tirocinio (250 ore)
  - Tesi di Elementi di musicoterapia applicati alla didattica dal titolo:  
*Musica e bambini, tra didattica, musicoterapia e animazione musicale.*  
Valutazione 109 su 110
  
- 24 novembre – 25 novembre 2012
 

**Attestato di partecipazione**

Associazione Musica...L...Mente (musicalmente.eu, aderente all' O.S.I Orff-Schulwerk-Italiano), Banda Musicale della città di Bordighera (IM), Centro Studi Ricerca e Formazione Agorà onlus – Associazione di Musicoterapia

  - Laboratorio di costruzione di oggetti sonoro-musicali. (costruzione di strumenti musicali sotto la supervisione del docente e musicoterapista Mauro Peddis)
  
- 18 settembre – 20 settembre 2012
 

*“Masterclass.La professione del musicista: linguaggi espressivi, gestione delle emozioni e tecniche corporee”* (dichiarazione di partecipazione)

Istituto Superiore di Studi Musicali Conservatorio di Musica G. F. Ghedini di Cuneo  
*Alta formazione Artistica e Musicale*

  - Musicoterapia Attiva
  - Didattica musicale
  - Espressione corporea
  - Ludicità

Seminario tenuto dal musicoterapista e didatta Prof. Mauro Scardovelli
  
- 30 giugno – 1 luglio 2012
 

*“Corso di ritmica, metodo Jaques Dalcroze”* Attestato di partecipazione

Associazione Musica...L...Mente (musicalmente.eu, aderente all' O.S.I Orff-Schulwerk-Italiano)

  - Parti fondamentali e basilari del metodo Jacques Dalcroze, origine dei nuovi sistemi di insegnamento e educazione musicale. Svolto dalla docente Sabine Oetterli
  - Didattica musicale
  - Ludicità
  
- 18 aprile – 20 aprile 2012
 

**QUINTO LIVELLO di MUSICOTERAPIA secondo il modello BENENZON**

Fundación Benenzon de Musicoterapia (Manuela Pedraza 2751 / C.P: 1429 C. A. B. A. Repubblica Argentina), in collaborazione con S.A.I.G.A. – Società Adleriana Italiana Gruppi e Analisi, Istituto Superiore Di Studi Musicali Conservatorio Di Musica G. F. Ghedini di Cuneo *Alta formazione Artistica e Musicale*, Associazione musikÈ *Centro Piemontese di Musica e Musicoterapia*

  - Musicoterapia Attiva con problematiche di Autismo
  - Musicoterapia Attiva con problematiche di Alzheimer
  - Musicoterapia Attiva, Recettiva applicate al Coma
  - Musicoterapia Attiva con problematiche di dolore cronico
  - Modello Benenzon (uno dei 5 modelli riconosciuti nel congresso di musicoterapia di Washington del 1999)
  - Corso svolto dai docenti Prof. Rolando O. Benenzon e Dr.ssa Giuseppa Pistorio
  
- ottobre 1998 – giugno 2011
 

**Studi musicali presso il Civico Istituto F. A. Cuneo (Dichiarazione di frequenza)**

Civico Istituto Musicale F. A. Cuneo di Ciriè (TO)

  - Tecnica, teoria e repertorio di Chitarra Moderna, anni scolastici: 1998/99, 1999/00, 2000/01 (seguendo le lezioni dell'insegnante Paolo Manzini); 2001/02, 2002/03, 2003/04, 2004/05, 2005/06, 2006/07, 2007/08, 2008/09, 2009/10, 2010/11 (seguendo le lezioni dell'insegnante Maurizio Malano)
  - Tecnica Vocale con l'insegnante Marialuisa Malafarina, anni scolastici: 2001/02, 2002/03, 2003/04
  - Teoria e solfeggio con il Prof. Roberto Nasi, anno scolastico: 1998/99
  
- Settembre 2005 – novembre
 

**Laurea triennale di I livello in Filosofia**

- 2010 Università degli Studi di Torino, facoltà di Lettere e Filosofia
- Storia della filosofia (antica, medievale, moderna, contemporanea, dell'illuminismo)
  - Filosofia Teoretica
  - Estetica
  - Bioetica
  - Logica
  - Musica contemporanea dei media
  - Istituzioni di storia del cinema
  - Storia delle religioni
  - Tesi di Storia delle Religioni dal titolo:  
*Implicit Religio e società contemporanea. Valutazione 100 su 110*

settembre 2000 – luglio 2005

**Diploma di maturità**

Diploma Liceale

 Istituto F. Albert (indirizzo: liceo linguistico)  
 Via Tesso 7, 10074, Lanzo Torinese (TO)

- Lingua e conversazione inglese
- Lingua e conversazione francese
- Lingua e conversazione Tedesco (solo dal terzo anno in poi)

24 ottobre 2004 – 13 marzo 2005

**Diploma di compositore di musica leggera e tre attestati di frequenza**

 Hope Music School  
 (www.hopeonline.it)

- Composizione musicale
- Struttura di un brano / canzone
- Stesura del testo di una canzone
- Arrangiamento di un brano musicale
- Interpretazione vocale
- Corsi svolti dai docenti: Gatto Panceri, Luca Barbarossa, Massimo Varini, Oscar Prudente, Stefano Cenci, Oscar Avogadro, Jurij Gianluca Ricotti e altri.

**COMPETENZE PERSONALI**

Lingua madre Italiana

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B2	B1	B1	B2

 Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative ■ possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di insegnante di chitarra nelle scuole di musica e di insegnante di laboratori musicali all'interno di scuole dell'infanzia ed elementari

Competenze organizzative e gestionali Buone competenze organizzative acquisite organizzando i corsi di studio di chitarra e progettando le lezioni laboratoriali. Buone competenze gestionali acquisite nel gestire e dirigere gruppi e ensemble composti da più musicisti

Competenze informatiche Acquisite durante gli anni di studio al Liceo e gli esami di informatica universitari  
 ■ buona padronanza di programmi di registrazione digitale come Logic e Garage Band  
 ■ buona padronanza degli strumenti Microsoft Office

Altre competenze ■ Compositore di musica moderna iscritto alla S.I.A.E. , numero posizione S.I.A.E. 160353

Patente di guida B

---

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

- |  |   |
|--|---|
| Progetti<br>Conferenze<br>Seminari<br>Riconoscimenti e premi<br>Appartenenza a gruppi /<br>associazioni<br>Referenze | <b>Progetti:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Collaboratore ed endorser di Silvano Tommasini Guitar Body, liutaio che costruisce strumenti artigianali fatti a mano.</li> <li>■ Music Camp Bardo, campus di studi musicale organizzato in collaborazione con l'associazione Let's Sing, svoltosi nel settembre 2013 nella struttura del Villaggio Olimpico di Bardonecchia (TO)</li> <li>■ Music Camp Marina di Massa, campus musicale in collaborazione con l'associazione Let's Sing, si svolgerà nel settembre 2014 nel Villaggio 'Torre Marina' di Marina di Massa (MS)</li> </ul> <b>Premi:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Premio Tecnocasa, vinto durante il concorso Senza Etichetta nel maggio del 2007 per la composizione del brano 'Weeping Willow'.<br/>Il premio consiste in una borsa di studio da spendere presso l'Istituto Musicale F. A. Cuneo di Ciriè ed è stato assegnato da Mogol</li> <li>■ Premio come miglior chitarrista della sezione piemontese del concorso per artisti e band emergenti Emergenza Festival nel 2005.</li> <li>■ Borsa di studio data dalla Regione Piemonte per partecipare ai corsi della Hope Music School a Frascati. Premio vinto nel 2004 per la composizione di brani musicali</li> </ul> |
|--|---|

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

---

**ALLEGATI**

Sostituire con la lista di documenti allegati al CV. Esempio:

- copie delle lauree e qualifiche conseguite;
- attestazione di servizio;
- attestazione del datore di lavoro.

